

《瑪儂的甘泉2》

“Manon of the Spring.” 又譯成《瑪儂的復仇》，瑪儂是一個遊蕩於山林之中的牧羊女，在她溫婉美麗的外表下，隱藏了一段悲慘的往事。瑪儂的父親死於一場陰謀，而罪魁禍首正是帕比特和格林叔姪二人。

正當尤格林深深的為瑪儂的美貌而著迷，瑪儂卻逐漸得知了父親死亡的真相，憤怒的她將仇恨埋藏在心底，期望著雪恥的一天。在瑪儂的設計下，她在所有村民面前解開了帕比特和尤格林偽善的面具，尤格林羞愧而自殺。但是，悲劇並沒有就此結束…欲知詳情，請一起來觀看。

時間：十一月十五日星期三

11/15/2017 Wed.

10:30 AM to 12:30 PM

地點：台灣會館

(心弦交響好片共賞)

Taiwanese American Center

4413 Fortran Court,

San Jose, CA 95134

電話：(408)-263-7188



MANON OF THE SPRING



YVES MONTAND DANIEL AUTEUIL EMMANUELLE BEART

MANON OF THE SPRING from the novel by MARCEL PAGNOL



《瑪儂的復仇》一開始，匆匆已過十年，瑪儂已是個亭亭玉立的女孩。她不肯隨母親住在城裡，回到了父親過世的鄉間，牧羊為生，遠離村民，對所有村民都不信任。看過第一集，便知如今懂事的瑪儂，不僅知道害死父親的是貝里果林伯姪，也知道村民冷眼旁觀不插手干預的冷漠，是害死父親的共犯。村民多少有些心虛，私下無人時會誠實告白：「我們傷害她太多了。」他們將瑪儂視為聖女，並說：「孤女的祈禱上帝會聽。」

電影敘事相當緊湊的交代瑪儂的復仇。

有個復仇行動是她主動為之：她因牧羊走遍山野，因此意外發現了村民共用的泉水源頭。她堵住了那泉水源頭。

有個復仇行動是她被動為之：果林像是被咒詛一般，第一次戀愛，就是愛上了瑪儂，偏他是個對愛情十分死心眼的人。

當果林愛上了瑪儂，花好大勇氣，才敢克服害羞，告訴伯伯貝里他愛的女人是誰。

貝里當然在乎這件事，因為果林現在是他家族唯一的後代了，果林不婚，家族就絕後，他們錢已經多的用不完，可是沒有後代，錢的意義又在哪呢？