



台灣紀錄片 跨洲全球放映行動
ACTION-NO-EDGE

www.taiwanAcenter.org
408-263-7188

2018年6月27日 (Wed), 10:30 am



二姨丈 My Uncle's TATALA 的TATALA

如果你曾到過蘭嶼，你一定看過那藍的純粹無暇的海、走在路上總是能偶遇的羊、當然還有最具代表性的拼板舟 (TATALA)，對外來者而言，拼板舟紅黑醒目的圖騰、在地濃厚達悟族 (TAO) 的文化色彩，無不吸引著前來拜訪者的目光與好奇，然而，拼板舟並非單純只是由木板製成用以航行捕魚的工具，每一道刻痕背後，都注入全族人的心血與祝福，並乘載著感恩的心，準備在天地賜予的良辰吉時出航。

「不要隨便碰觸拼板舟，尤其是女人。」一般在大眾間相傳的叮嚀，每位到訪的旅人或許都曾有耳聞，而關於拼板舟的傳統與禁忌，在看了紀錄片《二姨丈的TATALA》之後，這才有了深切的理解。



二姨丈 黃杜混
Syapen pamizngen

導演 江薇玲
Sipnadan